

Allgemeines

TON-TOPP gibt es in zwei Besetzungen: als große Band (4 Musiker, 1 Sängerin und 1 Techniker) und als kleine Band (2 Musiker und 1 Sängerin). Bei Veranstaltungen bis zu 500 Gästen bringen wir unsere eigene PA-Anlage mit. Wenn die Tontechnik vor Ort vorhanden ist, benötigen wir mind. 24 Mischpult-Kanäle. Als Monitore können Wedges (1 pro Musiker), Sidefills oder beides verwendet werden. Die folgenden Ausführungen bezüglich der Kanäle und Effekte gelten ebenso für Auftritte, bei denen der Veranstalter die PA-Anlage und einen entsprechenden Tontechniker stellt. Die Ausführung bezüglich Bühne, Sicherheit, Strom etc. gelten natürlich in allen Fällen.

| Instrument/Person | DI/Mikro | Kanal | Effekte |
|--|------------------|-------|---------|
| Mirko voc, b (Mikrofonständer mit Galgen) | Sennheiser E 840 | 1 | Delay |
| Wolfgang voc, g (Mikrofonständer mit Galgen) | Shure SM 58 | 2 | Delay |
| Katja voc, p (Mikrofonständer mit Galgen) | Shure SM 58 | 3 | Delay |
| Snare | THE T.BONE | 5 | |
| Tom1 | THE T.BONE | 6 | Gate |
| Tom 2 | THE T.BONE | 7 | Gate |
| Tom 3 | THE T.BONE | 8 | Gate |
| Bassdrum | THE T.BONE | 9 | Gate |
| E-Bass | DI | 10 | |
| E-Gitarre | DI, Shure SM 58 | 11 | |
| Akustik-Gitarre | DI, Shure SM 58 | 12 | |
| p (L) | DI | 13 | |
| p (R) | DI | 14 | |
| key (L) | DI | 15 | |
| key (R) | DI | 16 | |

Siderack

2 x 31-Band EQ (+/-12dB) für Front
2 x 16-Band EQ (+/-12dB) für Monitor
4 x Gate
1 x Delay

Bühne

Für den Auftritt ist eine Bühne, aber zumindest eine Erhöhung von mindestens 50 cm, mit einer Mindestgröße von 7 m x 4 m (Breite x Tiefe) bei großer Besetzung und 4 m x 3 m bei kleiner Besetzung notwendig. Im Falle von Privatfeiern im kleinen Rahmen kann von einer Bühne abgesehen werden. Für Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne bzw. die Fläche auf der die Band steht sowie der FOH-Platz regensicher und dreiseitig wetterfest geschlossen sein. Der FOH-Platz sollte in sinnvoller Entfernung (etwa 15 m) mittig vor der Bühne sein. Der benötigte Platz beträgt 2 x 2 m und soll vor Fremdzugriffen geschützt sein.

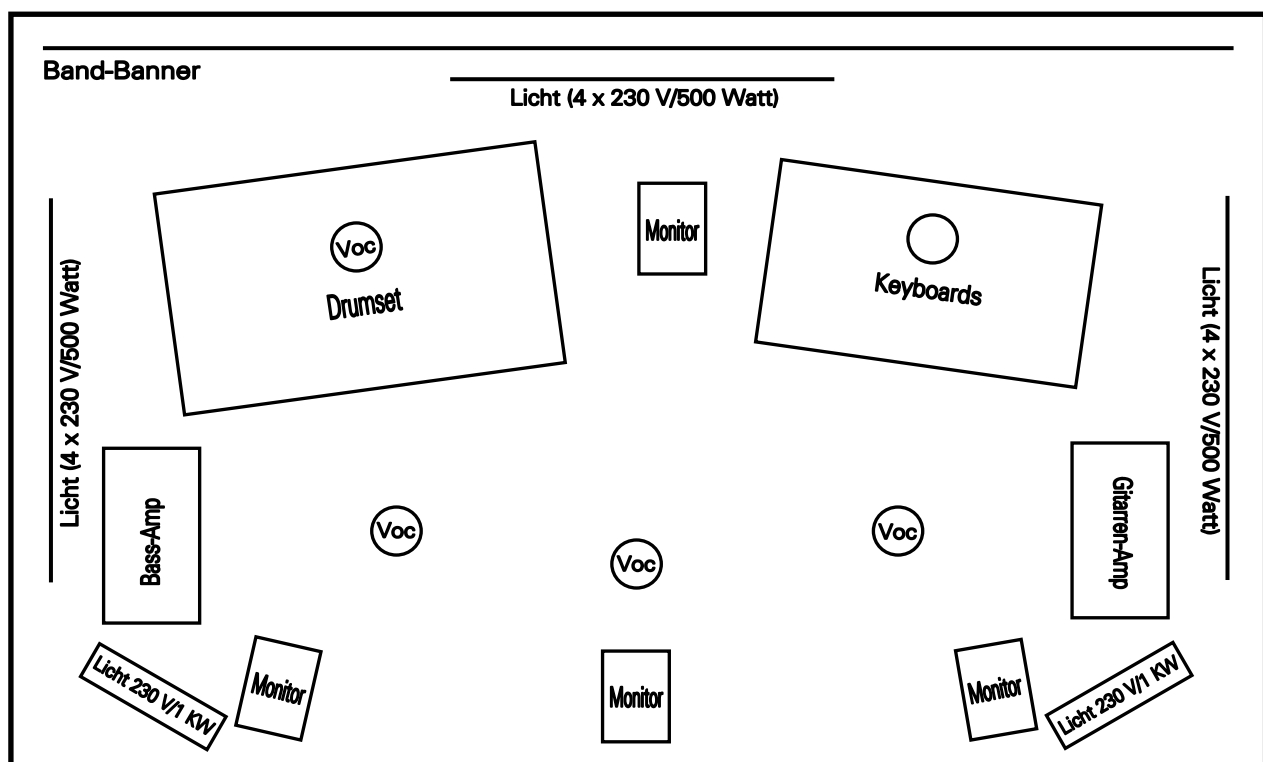
Stromversorgung

Die Stromversorgung für Bühne, Ton und Licht muss ausreichend dimensioniert sein (div. 16 A Schuko und 16/32 A CEE). Sie wird ausschließlich für Tonanlage, Lichttechnik und Equipment verwendet. Achtung: Eine Kombination des/der Stromkreise/s mit anderen vor Ort zu versorgenden Stellen (z. B. Gastronomie) ist nicht möglich!

Anfahrt und Weg zur Bühne

Der Weg zur Bühne muss auch bei schlechtem Wetter sicher zu begehen sein. Außerdem muss eine sichere Zufahrt bis maximal 30 Meter zum Auftrittsort für 2 PKW mit Anhänger sichergestellt sein. Sollte der Weg länger sein, muss der Veranstalter 2 zuverlässige und nüchterne Helfer zum Aufbau und Abbau der Anlage zur Verfügung stellen. Eine Anfahrtsskizze muss der Band im Vorfeld mitgeteilt werden, wenn die Örtlichkeit der Band nicht bekannt ist.

Stageplan für große Bandbesetzung



Kontakt

TON-TOPP. Die Party-Band

Wolfgang Danziger

Domänengasse 40

06406 Bernburg

Fon: 03471 314069 • Fax : 03471 333773 • Mobil: 0173 9947759

Internet: www.ton-topp.de • E-Mail: ton-topp@online.de